

# Entre terre et taï-chi

Voici huit ans que Marie Saurer propose des cours de modelage dans son atelier-terre, au centre de Ferlens. Mercredi 3 janvier, elle invitera enfants et adolescents à manier la terre.

«Le travail sur la terre est une recherche d'expression. En la travaillant, j'arrive à la trouver en moi-même. C'est comme si la pièce était miroir: en la créant, elle me crée. C'est ce que j'ai envie de proposer aux gens qui viennent dans mon atelier», explique Marie Saurer. Ouvert depuis huit ans à Ferlens, son atre accueille celles et ceux qui désirent trouver un moyen d'expression par le travail de la terre. Ou simplement acquérir les techniques de modelage. Les adultes se retrouvent par groupe de quatre personnes deux à trois fois par semaine, ou lors de week-ends ponctuels. Des journées – comme celle du 3 janvier prochain – sont organisées pour les enfants durant les vacances scolaires. Au programme, deux heures de modelage entrecoupées d'un pique-nique... pour mieux remettre les petites mains à la pâte.

## Liberté et silence

Marie Saurer initie les novices à la terre chamottée, une matière granuleuse qui confère davantage de tenue aux objets modelés. La Ferlanaise de 48 ans accompagne petits et grands dans leur processus de création. Le choix du sujet est libre, mais l'animatrice

s'emploie à conserver une atmosphère de concentration et de silence. «J'aimerais que les gens ressortent d'ici concentrés, alors je ne les laisse pas partir dans des causeries.» Le calme et l'accueil chaleureux du lieu permettent à chacun d'expérimenter sa créativité. Étonnamment, cette atmosphère convient aussi aux enfants turbulents. Calmés, ils découvrent la joie de créer.

Les enfants, Marie Saurer les connaît, puisqu'elle exerce actuellement sa passion à la Fondation Renée Delafontaine où elle anime un atelier de terre avec des adolescents de 16 à 20 ans. Son parcours est passé par l'école de céramique de Vevey, puis par une formation d'art thérapie. Et pour parfaire ses connaissances dans le domaine artistique, elle suit depuis plus de quinze ans des cours de modelage académique à l'École d'architecture de Lausanne.

## Influence du taï-chi

Aujourd'hui, son travail créatif repose essentiellement sur la force féminine, dans l'enracinement et l'enracinement. Sa démarche est intimement liée au taï-chi, qu'elle a pratiqué pendant de nombreuses années. Un art martial chi-



Marie Saurer invite à se découvrir par le maniement de la terre

TG

nois, dit interne, qui insiste sur le développement d'une force souple et dynamique appelée jing, par opposition à la force physique pure. Le taï-chi porte une attention particulière à l'enracinement, à l'importance du lien entre le corps – les pieds – et le sol. Une philosophie reportée dans les œuvres de Marie Saurer, qui crée ses personnages modelés en commençant par les pieds pour remonter petit à petit la terre. Des femmes ancrées dans une posture puis-

sante, des femmes qu'elle appelle matrones, nounous ou mères universelles. Une manière de voir la féminité autrement que la publicité. Elle exposera d'ailleurs ses œuvres à l'Hôtel de Ville à Yverdon, dans le courant du mois de mars. **Thomas Genilloud**

➔ SERVICE: Plus d'infos sur les cours de Marie Saurer au 021 903 51 12 ou sur [www.atelier-terre.ch](http://www.atelier-terre.ch)